

LE DOMAINE AU SERVICE DU PATRIMONE.

Trois fragments d'un retable de « la Passion du Christ » du 16ème siècle en bois sculpté peint et doré classé au patrimoine historique français en 1901, conservé en l'église de Bury (Oise) et volé en 1974 représentant «le Baiser de Judas », «le Complot des prêtres » et «Jésus au jardin des oliviers » ont été remis le jeudi 14 juin à M. Richard Schuler, Conservateur des antiquités et objets d'art de l'Oise par le Commissaire aux ventes de Lille dans le cadre réglementaire de la collaboration entre services de l'Etat .

EN effet, ces éléments de retables n'avaient pas été mis en vente aux enchères publiques à la suite d'un échange fructueux d'informations entre l'Office Central de lutte contre le trafic de biens culturels (OCBC), la Direction de l'architecture et du patrimoine du Ministère de la Culture et de la Communication et le commissariat aux ventes des Domaines de Lille.

Cet événement permet de souligner une facette méconnue des missions dévolues à la Direction Nationale d'Interventions Domaniales et de souligner le bon fonctionnement des relations interministérielles qui ont permis le retour dans le giron patrimonial de l'Etat d'une œuvre en tout point remarquable au dire des experts.

La DNID se félicite que le public puisse de nouveau admirer une œuvre que la convoitise lui avait soustraite depuis près de 35 ans.